Viérnes 19 de Septiembre de 1902. Año XX.—Núm. 6.309

DIARIO DE TORTOSA

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL-DINASTICO

DE AVISOS, Y DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES DEL PAIS

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, en la Administración, y Librería de Bernis.—En Barcelona: «Vacia de Roldós y Compañía, Rambla del Centro, 27 (Gam de Cornet, Arc. Núm. 3.—En Madrid. S. G. A., Alcalá 9 y 4

Redacción y Administración
Calle de la Estación,
(Ensanche)

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Tortosa, al mes ... 1 peseta.

Anuncios y comunicados, precios convencionales.

LA NUEVA OBRA DEL MAESTRO PEDRELL

Hace ya algun tiempo que sabíamos algo muy bueno de decir y lo callábamos con gran trabajo.

Sabíamos que el insigne Felipe Pedrell, el maestro, estaba terminando una obra nueva; y una obra, como suya, interesantísima, sabiamente pensada y concienzudamente puesta en práctica.

Nada menos que la «Tragicomedia de Calixto y Malibea».

Desde que llegó á nos tros la buena nueva,—ya lo hemos dicho,—nos costó gran trabajo guardar silencio.

Los diarios se publican, naturalmente! cada día: y cada día llevan cuenta de mucho lamentable, de algo que se hubiera podido evitar y de no menos que seria preciso hacer, en todas las manifestaciones de nuestra vida nacional.

Lo que no llevan muy á menudo son noticias de algo bueno; y mucho menos de lo que, en el terreno de la cultura, del adelantamiento y del arte, se pueda señalar como extraordinario.

Con ser tal la falta de esto último, hemos sabido guardar una «discreción», que ahora á nosotros mismos nos parece «inverosímil».

Hace dos dias cayó en nuestras manos un número de «El Evangelio», y á fe que no pudo el colega llevar mejor título, pues en él venía revelada la verdad que nosotros nos reservábamos:

Dice así el colega:

«Alrededor de "La Celestina„

Nada más curioso que lo que suele ocurrir entre los artistas cuando uno de ellos, de mayor ó menor popularidad, pero de mérito indiscutible y por todos tácitamente reconocido, se decide á escribir una obra. Al momento se difunde el pánico en las filas, y el que más ó el que menos trata de impedir la realización del proyecto que desde luego y á cada cual se les había ocurrido.

Comienza Wagner á escribir su «Tannhausser», y al punto un tal señor Mangolb, ilustre desconocido, anuncia que está componiendo otra partitura sobre el mismo asunto.

Da á la escena Racine su «Fedra» admirable, y al punto el poetastro Pradon escribe su tragedia del mismo título, pretendiendo obscurecer la gloria del autor de «Atalia». Mil y mil hechos semejantes pudiera citar, pero temo hacerme enojoso y quiero circunscribirme á tratar del caso especial que me ha obligado á hacer semejantes reflexiones.

Cuantos han leido «La Celestina» y entienden de música, habrán comprendido, desde luego, que la inimitable tragicomedia de los amores de «Calixto y Melibea» constituia un tema admirable para un drama lírico.

Argumento pasional, tratado en forma portentosa, que une á la observación más perfecta de la realidad el más alto lirismo y la más encantadora poesía; drama ardiente y profundamente sensacional, que funde el concepto del placer con el del dolor y despierta en el alma de todo el que sabe sentir esa piedad suprema que nos subyuga y avasalla, por obligarnos á contemplar las flaquezas y debilidades humanas «sub specie æternis», se prestaba, como ningún otro, á ser puesto en música y á inspirar una partitura de primer orden que cantase de nuevo el misterio del amor y de la muerte.

Sin embargo, á nadie se le había ocurrido acometer tan arriscada empresa. La inimitable tragicomedia de Fernando de Rojas estaba ahí á disposición de todos, pero ninguno se decidia á meterle mano, pues precisaba reducirla á formas accesibles, y faltaba el valiente ó el desalmado—según los casos—que se atreviera á abordar el poema frente á frente, ó buscase un escritor que transformase la concepción admirable en vulgar libreto de ópera.

Pero llega un gran maestro—porque en España, y aunque el vulgo lo ignore, tenemos un verdadero maestro—que, fijando su mirada atrevida en la obra gigantesta, se encuentra con fuerzas para luchar con ella y extraerle la savia que le da vida, y—mutilarla—exprimir el profundo concepto que la anima y traducir lo que pudiéramos llamar su esencia en el lenguaje de los sonidos.

Para su obra, Pedrell, que es el maestro en cuestión, no ha necesitado de nadie. Su poeta ha sido el propio Fernando de Rojas, y aquella prosa, casi divina, ha servido para inspirar conceptos musicales de una novedad sorprendente y de una fuerza de expresión extraordinaria.

Después de «Los Pirineos» admirables, es decir, desde hace diez años, el maestro había callado. No obstante, meditaba en silencio y su espíritu acumulaba elementos creadores que, llegado el momento, han surgido triunfantes. La obra es ya un hecho; algunos privilegiados la conocen—y por modestia no digo la conocemos,—y todos sin discusión han reconocido que algo muy bello, algo de eso que es por sí mismo, ha nacido para gloria del arte y de su autor.

Dióse la noticia, y naturalmente—la cosa era de esperar,—á todos nuestros conspícuos maestros se les había ocurrido lo mismo, y el que más y el que menos tenía su correspondiente «Celestina» en proyecto. Compositores de mayor ó menor cuantía, los señores Chapí y Vives—por ejemplo—pretendian intentar la atrevida empresa que el maestro Pedrell, sin más ni más, ha realizado con el entusiasmo de artista y la soberana voluntad del genio.

Por mi parte, sentiría que los señores Vives y Chapí renunciaran á su proyecto. Seguramente sus respectivas obras se representarán antes que la del maestro Pedrell, y esta esperanza debe animarles á no privarnos de sus maestras elucubraciones, con lo cual tendremos tres «Celestinas» en vez de una, y se hallará Fernando de Rojas más favorecido.

El inconveniente principal está resuelto. En la misma obra original se encuentra el poema de ópera necesario para llevar á cabo el drama lírico. «La Celestina» ó tragicomedia musical de «Calixto y Malibea» existe ya, y por eso me animo á decir á los señores Chapí y Vives que no teman tan gran dificultad, pues como dice el romance viejo:

«¡Si ya la teneis vencida,
tate, bien podeis matalla!
El Lazarillo Vizcardi.»

O nosotros no tenemos memoria, ó estas líneas no deben haber salido de otra que de la bien cortada pluma del ilustrado amigo señor Mitjana.

Sea como fuere, la buena nueva está dada, y nuestros lectores, que podrían echarnos en cara la *discreción* que por rara vez hemos usado, bien pueden agradecernos la valía de una noticia de las que entran pocas en prensa.

M. J. B.

(De *La Vanguardia*).

La remolacha azucarera

V

Otra condición muy importante para el cultivo de la remolacha, es el empleo de las sembradoras y de los azadones. Si se ha llegado á hacer algo en las comarcas, donde de antiguo se cultiva esta planta, no ha sido simplemente gracias á las sembradoras, sinó más bien gracias á la azada, suministrándonos para ello la remolacha, los medios primero para sí, y despues para los demás cultivos.

Querer cultivar remolacha sin cavar lo necesario, ya sea á mano, ya con máquina, es una tontería; sin esta labor practicada de una manera intensiva, no pueden lograrse grandes cosechas, ni siquiera obtenerse remolachas ricas en azucar. Los alemanes están tan plenamente convencidos de ello, que todo agricultor sabe: «que con la azada introduce el azúcar en la remolacha, pues por sí solo no entraría en ella.» Si dejamos en la tierra su costra, de modo que no pueda penetrar el aire y el calor, jamás se recolectarán remolachas ricas en azucar. Tan posesionados están los alemanes de esta verdad, que más bien se ausentan los propietarios de sus fincas en el tiempo de la cosecha, que cuando es ocasión de cavar las remolachas, y obran perfectamente.

Las cavas, son labores de condiciones fundamentales para el cultivo de esta raiz. No solo es necesaria para extirpar las malas yerbas (lo que ciertamente constituye un buen servicio este labor), sinó que ante todo, tiene por objeto romper por completo la costra dura, que se forma en abundante masa en el cultivo intenso de la remolacha, con el empleo de los abonos salinos, como el nitrato de sosa y las sales potásicas, para que puedan penetrar en el suelo el aire y el calor, que son dos elementos vivificadores indispensables.

La Refinería de San Luis ha introducido en esta comarca y para este cultivo, varios tipos de maquinaria agrícola que hacen un trabajo inmejorable; las gradas, los azadones á mano y los de máquina, los arados para calzar la remolacha, las sembradoras, los distribuidores de abono, etc.; estoy persuadido se han visto trabajar comprobando el público la perfección del trabajo, por lo que creo inútil describirlos.

Dr. M.

(Se continuará).

LA LIMOSNA

Si todos los hombres ejercieran la caridad, cada uno en la medida de sus fuerzas, otro seguramente sería el aspecto social, otros los problemas de interés más palpitante que preocupan á pensadores y filósofos.

Hay quien dice que la caridad es una limosna y que la limosna ofende. ¡Orgullosos!

Lo que ofende, lo que molesta, lo que indigna, es el desdén en la limosna, el olvido de aquella sublime máxima que dice: «lo que haga tu mano diestra, que no lo sepa la siniestra», pero ciertas escuelas sociológicas no quieren mirar nunca al fondo de las cuestiones, sino solamente presentar falsas que no pueden recaer sobre ideas augustas.

Es la limosna la expresión más hermosa de la caridad: favorecer al necesitado es una gran virtud en todos sus aspectos, entendiéndose cuerdamente que la necesidad no es ni puede ser tan sólo la materia del momento.

Tan limosna es el buen consejo que se dá, la ilustración que se infunde al ignorante, como la moneda al indigente y el pan al hambriento.

La limosna por eso es santa, es la manifestación del amor al prójimo; es la idea que preside en el Evangelio de considerar al hombre como un hermano, estableciendo de manera sólida la base de la fraternidad, que sería y tiene que ser siempre la salvación de las sociedades.

En recibir el necesitado una limosna no hay humillación, como en darla se ejerce una de las virtudes más nobles: la virtud de la caridad.

Crónica

El Alcalde de Tortosa

El periódico *El Imparcial* de Madrid, publica en su número de anteayer, el suelto siguiente:

«Consignamos anteayer, bajo el mismo título que encabeza estas líneas, varias manifestaciones que en carta nos hizo D. Juan Plá, director de *La Verdad*, con referencia al alcalde de Tortosa.

Este señor nos telegrafía, que es inexacto que aquella alcaldía decretara supresión alguna en el escudo de la ciudad, que apareció completo la víspera de la fiesta patronal, una vez terminados los trabajos preparatorios; y que es tambien inexacto que hubiese ordenado la supuesta modificación para no molestar á un pais amigo.

Añade D. Manuel Domingo y Manuel, alcalde accidental de Tortosa, que, por un artículo que estimó calumnioso para su autoridad, fué denunciada *La Verdad*; que el asunto está en los tribunales, quienes depurarán el fundamento de las acusaciones y castigarán á los que resulten responsables; que es español, amante como el primero, de su patria, y que protesta del dictado de separatista con la mayor virilidad y energía.

Por lo que á nosotros toca, habiendo reproducido las declaraciones del director de *La Verdad* y del alcalde accidental de Tortosa, damos por terminado el asunto.»

POR ÚLTIMA VEZ

Con respecto á lo del supuesto separatismo, hemos de decir por última vez á *La Verdad*, que somos enemigos acérrimos hasta de la menor tendencia ó manifestación separatista, y que no necesitamos para nada sus lecciones de españolismo, para sentirnos tan españoles, tan leales á la pátria, y tan acérrimos partidarios de la unidad nacional, como el español que con mayor entusiasmo, ardor y fé más ciega, abunde en estos edificantes deseos.

Si nos cuenta *La Verdad* entre los partidarios del programa de Manresa, allá ella familiarizada con esos *recursos políticos efectistas* que pone en práctica, para lograr su objetivo.

Aunque á veces le sale la cosa un poquito desigual.

O sea, el *tiro por la culata*.

INVITACION

El Sr. Alcalde accidental recibió el siguiente telegrama de Barcelona:

«18—16.

Comisión organizadora banquete Querol, tiene el honor invitar V. S. como representante paisano ilustre artista tortosino al expresado acto, que tendrá efecto mañana viérnes ocho noche, en el Restaurant Pince.—*Carbonell*.»

Nuestra autoridad local ha contestado esta mañana, en la siguiente forma:

«Agustín Querol, Hotel Continental, Barcelona.

Alcaldía agradece nombre Ayuntamiento y propio, invitación banquete obsequian hoy sus admiradores.

Delega en persona D. Pedro Franquet Ferreres su representación, y asóciase fraternal acto, que viene á rendir justo homenaje sus méritos.

Alcalde accidental, *Manuel Domingo*.

Calle de San Blás

No es cierto lo que dice ayer *La Verdad*, de que se nieguen los vecinos de aquella calle, á quitar los adornos, mientras la Corporación municipal no les abone el premio que les corresponda, y les fué ofrecido.

Ni los vecinos se niegan á quitar los adornos, ni se les ofreció el premio, ni la comisión se ha reunido todavía, para resolver sobre este asunto.

En fin, lo dicho por *La Verdad*, constituye una porción de embustes y sandeces.

Es el plato del dia.

Fiesta de la bandera

Por referirse á uno de los actos más brillantes, celebrados en las últimas fiestas de Tortosa, copiamos con gusto, de *El Magisterio Tarraconense* de ayer, el siguiente suelto:

«Uno de los números que figuraban en el programa de los recientes festejos celebrados en Tortosa, era la *Fiesta de la bandera* que se llevó á efecto con todo esplendor y entusiasmo inusitado. En ocasión del mismo, nuestro querido amigo el Sr. Gilabert, maestro de aquella ciudad, pronunció un elocuente discurso, valiéndole muchas felicitaciones por parte de todos los circunstantes.

Esa fiesta original consiste en prestar un homenaje de amor, de lealtad inquebrantable á la bandera española; inculcar en el corazón de la juventud el sentimiento patriótico; separar de ese santo ideal que nos une como hermanos á todos los españoles los desaciertos de los hombres políticos, para que victoriara en Lepanto ó hundiéndose gloriosa en Trafalgar, sea la bandera gualda y roja símbolo de la Patria, lazo de la unidad nacional, garantía de nuestra independencia, que lo sea todo como esencia de un amor inextingible, trofeo de nuestras glorias, paño de nuestras lágrimas...

No hay que decir cuanto nos congratulamos del éxito obtenido por nuestro comprofesor y que, desde luego, juntamos nuestro aplauso á los muchos que recibió.»

Rebaja de precios

Según la rebaja de precios establecida por la compañía de ferro-carriles del Norte con motivo de las fiestas de Barcelona, costará el pasaje desde esta ciudad, ida y vuelta, 30 pesetas en primera clase, 20'65 en segunda y 13'20 pesetas en tercera.

Vinaroz 36 55, 24'85 y 15'65.

Además del importe se satisfarán 10 céntimos por concepto de sello de recibo, cuando aquél exceda de 10 pesetas.

Estos billetes se expenderán los dias 21 al 27 de Septiembre de 1902, siendo valederos para el regreso del 25 de Septiembre al 4 de Octubre próximo, todas estas fechas inclusive.

En la cercana é importante villa de Ulldecona, se celebrarán en el próximo mes de octubre, variados festejos, en obsequio á su glorioso Patrón, San Lucas.

Oportunamente publicaremos el programa de los actos religiosos y diversiones que se preparan.

Anoche hubo serenatas en dos calles de la población, solazándose los vecinos hasta última hora. La concurrencia fué extraordinaria y el órden completo.

El miércoles celebró sesión ordinaria la Comisión provincial, bajo la presidencia de D. Victor J. Olesa.

El domingo próximo se celebrará en Bitem, la fiesta anual dedicada á Nuestra Señora de la Oliva.

El Ayuntamiento de Tivisa ha acordado celebrar una gran féria de ganados de todas clases durante los dias 28, 29 y 30 del próximo octubre, la cual promete verse muy concurrida.

Los «monjes» de la Catedral, están adornando el claustro de la misma, para la solemne fiesta que ha de celebrarse el domingo próximo, en honor de Ntra. Sra. del Palau.

Hoy dá principio el triduo.

Promete ser una fiesta suntuosa.

En sus páginas de actualidades, publica *Blanco y Negro* esta semana informaciones de tanto interés como la del crucero «Cardenal Cisneros», El duque de los Abruzzos en Barcelona, La apertura de los Tribunales, con una fotografía instantánea de aquel solemne acto; Las experiencias de los ingenieros militares con el globo «Cometa» en Carabanchel; Un superviviente de la catástrofe de la Martinica; las maniobras de Toulose; El gran jardín de Madrid, etc.

Una preciosa doble plana de Cecilio Plá, «Almuerzo al aire libre», es la nota dominante de sus páginas en colores, y constituyen el total de tan interesante número, artículos y poesías de Nogales, González Gil, Jakson Veyán, Gabaldón y Torromé, ilustrados primorosamente por Mendez Bringa, Alberti, Varela, Xaudaró y Blanco Coris.

Véndese en la acreditada librería de las herederas de don L. Bernis, Obispo Aznar, 6, Tortosa.

Nuestro amigo D. Ramón Ripoll, conocido tonelero del Temple, ha tenido la desgracia de perder á su madre D.ª Emilia Rico, después de una larga enfermedad, en la que han sido impotentes los recursos de la ciencia.

Enviamos á la familia de la finada y de un modo especial á su hijo y á su hermano político D. Domingo Domingo, la espresión de nuestro pésame.—R. I. P.

Se ha dado comienzo á la recomposición y remonta del órgano de la Iglesia Catedral.

Durante el tiempo que se lleven á cabo estos trabajos, los Sres. Capitulares y demás asistentes al coro, se trasladarán para practicar los oficios divinos al presbiterio.

Observaciones meteorológicas

tomadas, diariamente, por los alumnos de la clase superior del Colegio de primera Enseñanza, que dirige el profesor D. Rafael Viñas.

Dia 19 de Septiembre de 1902

Barómetro

Máxima 761'00. Mínima 761'00. Oscilación 0'00.

Termómetro

Máxima 24'00 Mínima 14'00 Media 19'00.

Evaporímetro, 7'3

Pluviómetro, 0'0.

Estado del cielo, nublado.

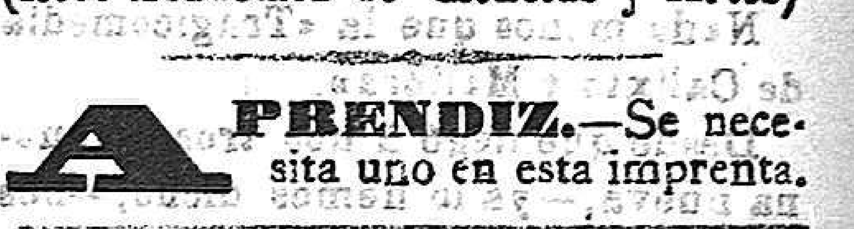
Dirección del viento, S. E.

Observaciones. Termómetro seco, 24'00. Idem húmedo, 19'00.

El alumno,
Andrés Celma.

El alumno,
José Monserrat.

Dr. GREUS.—Léanse los anuncios medicinales que publicamos en la cuarta página.


PRENDIZ.—Se necesita uno en esta imprenta.

Extranjero

(París, 18).

El globo «Mediterráneo»

Comunican de Montpeller que el aeronauta M. Delvaux, que debe cruzar el Mediterráneo en el globo de este nombre, no puede sustraerse al compromiso de cruzar el mar en su aerostato, á cuyo efecto verificará una prueba mañana por la tarde si el estado del tiempo no lo impide.

Los boers

—Telegrafían de La Haya que los generales boers han solicitado una nueva entrevista con M. Chamberlain, después de la cual regresarán al Transvaal, ya que las potencias de Europa se han negado á conceder á dichos generales la autorización por ellos solicitada de dar conferencias en favor de los boers damnificados por la guerra.

Fúndase la negativa de los Gobiernos en que las conferencias de los boers podían surgir manifestaciones populares contra Inglaterra que conviene evitar.

Los socialistas

—Telegrafían de Ginebra que el Congreso socialista, reunido en aquella ciudad, preconiza la supresión del juramento ante los Tribunales de justicia.

Francia y Turquía

—La Sublime Puerta ha enviado á Mr. Rouvier, ministro de Hacienda del Gobierno francés, una nueva proposición relativa á la unificación de la Deuda turca.

Francia y los Estados Unidos

—Estas dos naciones han prorrogado, de común acuerdo, durante un año, los plazos de ratificación de los convenios comerciales firmados en 1899.

Cámaras francesas

Se ha fijado la fecha del 14 del próximo Octubre para la reapertura de las Cámaras.

En una de las primeras sesiones de la Cámara de diputados, se presentará un proyecto para conceder una subvención á favor de los damnificados en la Martinica.

Noticias de Madrid

(Del día 18 de Septiembre de 1902)

Por telégrafo y teléfono

De política

El duque de Veragua ha llegado esta mañana á Madrid.

Visitó al señor Sagasta, dándole cuenta de las impresiones que trae de San Sebastián y sobre todo del viaje del Rey á Bilbao, que estima satisfactorio.

Aun no ha decidido el señor Sagasta cuándo habrá de celebrarse el próximo Consejo de ministros.

El duque de Almodóvar del Río ha participado al jefe del Gobierno que tenía ultimada la nota contestando á la del Vaticano y que sólo falta hacer correcciones de forma.

El señor Sagasta espera recibirla mañana ó pasado, y como no hay otro asunto urgente en que tengan que ocuparse los ministros, el Consejo no se celebrará probablemente hasta el sábado, que estará aquí dicho documento.

Hay que hacer notar, añade *El Correo*, que con esto quedan desmentidos los rumores, de que se han hecho eco algunos colegas, de que la nota estaba en Madrid desde hace dos ó tres días.

Añade también *El Correo* que no cree que en el próximo Consejo se trate de la fecha en que habrán de abrirse las Cortes.

Está ya acordado, como hemos dicho varias veces, que se reunán aquéllas en la segunda quincena de octubre, y no hace falta enviar el correspondiente decreto á la firma de S. M. con la anticipación que algunos periódicos suponen.

Dice también *El Correo*:

«No es exacto, según nuestros informes, lo que algunas personas afirman respecto á que el señor Moret haya telegrafiado al gobernador de Barcelona preguntándole si eran ciertos los extremos consignados en la carta del señor Adelantado.»

Conferencia

—El ministro de Hacienda ha conferenciado esta tarde con el señor Moret.

Viaje probable

—*La Epoca*, haciendo consideraciones sobre la probable reunión de Cortes y respecto de la cuestión política, dice que aun cuando nadie lo espera, es fácil que el señor Sagasta quiera dar una prueba de su entera y fuerte salud, realizando un viaje á San Sebastián para ofrecer sus respetos al joven monarca y recoger la firma del decreto de convocatoria.

Presupuesto de Guerra

—Parece ser que las dificultades con que se tropieza en la confección del nuevo presupuesto de Guerra, han hecho pensar en la redacción de un presupuesto de aquel departamento, que presente las mismas cifras que el vigente, y pedir autorización para reorganizar dentro de estas cifras los servicios de dicho Ministerio.

Viaje de Romanones

—El ministro de Instrucción pública, ha desmentido de nuevo que piense ir á Ciudad Real.

A donde irá el 1.° del próximo mes de octubre será á Salamanca, para inaugurar el curso académico en aquella Universidad.

La Exposición de Oviedo

—Telegrafían de Oviedo, que se ha inaugurado la Exposición provincial con gran animación.

Parece ser que la Exposición de este año es mejor que las de años anteriores.

Cuatro cesantes

—En el ministerio de Agricultura hace tiempo que se están verificando exámenes de aptitud entre los temporeros, aspirantes y empleados quintos de aquel departamento.

Anteayer cuatro sargentos, que por virtud de la ley que rige sobre destinos civiles estaban empleados en aquel ministerio, se negaron á asistir al llamamiento del tribunal, fundándose en que la ley les declara aptos para el desempeño de sus cargos sin prueba alguna de aptitud.

El ministro, en vista de la actitud de estos empleados, les ha declarado cesantes.

Notas cómicas

Gedeón lee una novela realista en un coche de ferrocarril, al que acaba de subir una señora.

Al llegar á un pasaje escabroso, dice á su acompañante de viaje:

—Dispense usted, señora, ¿le molesta á usted que lea una escena un tanto atrevida?

* *

Un caballero entra precipitadamente en una farmacia.

—¿Qué desea usted?—le pregunta el boticario.

—Cualquier cosa. Lo que usted quiera. Es para suicidarme.

* *

—Yo no permito—decía Pezúñez—que mi criado salga de noche. Le mando acostarse temprano y le exijo que una vez en su cuarto, se encierre por dentro y luego me entregue la llave.

ULTIMA HORA

TELEGRAMAS

Servicio especial del DIARIO DE TORTOSA

Telefonemas de Madrid de esta tarde

Comentarios

Barcelona 19—14'50.

Coméntase en los círculos políticos las declaraciones del conocido carlista Sr. Adelantado.

Los carlistas de Barcelona están disgustadísimos é indignados, considerando no son exactas las afirmaciones de dicho señor.

El asunto promete dar mucho juego.—*Reig*

ANUNCIOS

Imp. del DIARIO, calle de la Estación.—Tortosa

SUCURSAL EN REUS
MONTEROLS, 40

MÁQUINAS SINGER PARA COSER

Pídase el catálogo ilustrado que se dá gratis.

SUCURSAL EN TARRAGONA
RAMBLA DE SAN JUAN, 41

*Recomendamos la máquina **BOBINA CENTRAL** para trabajos artísticosyuso doméstico.*

SUCURSAL EN TORTOSA, ANGEL, 14

ZARZAPARRILLA IODURADA
DEL DOCTOR GREUS

Soberano depurativo y gran purificador de la sangre y de los humores, cura los estados herpéticos, reumáticos, hécticos, venéreos y sifilíticos que se manifiestan por manchas, granos, ulceraciones, fluxiones y flujos de los ojos, de los oídos y garganta; hinchazones y dolores fijos ó errantes, en distintas partes del cuerpo, incluso los huesos.

Poderoso atemperante, cura y evita los estados congestivos hasta de la cabeza, por donde resulta el mejor profiláctico de las inflamaciones y congestiones pulmonares y cerebrales, vértigos, dolores de cabeza, insomnios, pesadillas, etc., etc.

SOLUCION DE FOSFTOS DE HIERRO
DEL DOCTOR GREUS

Este producto ferro-fosfatado es un poderoso tónico de la Célula nerviosa y del glóbulo rojo, está principalmente indicado en los siguientes casos:

Estados de abatimiento y postración, anemias, empobrecimiento de la sangre, clorosis (colores pálidos), irregularidad y dificultad menstrual, leucorrea (flujos blancos), convalecencias.

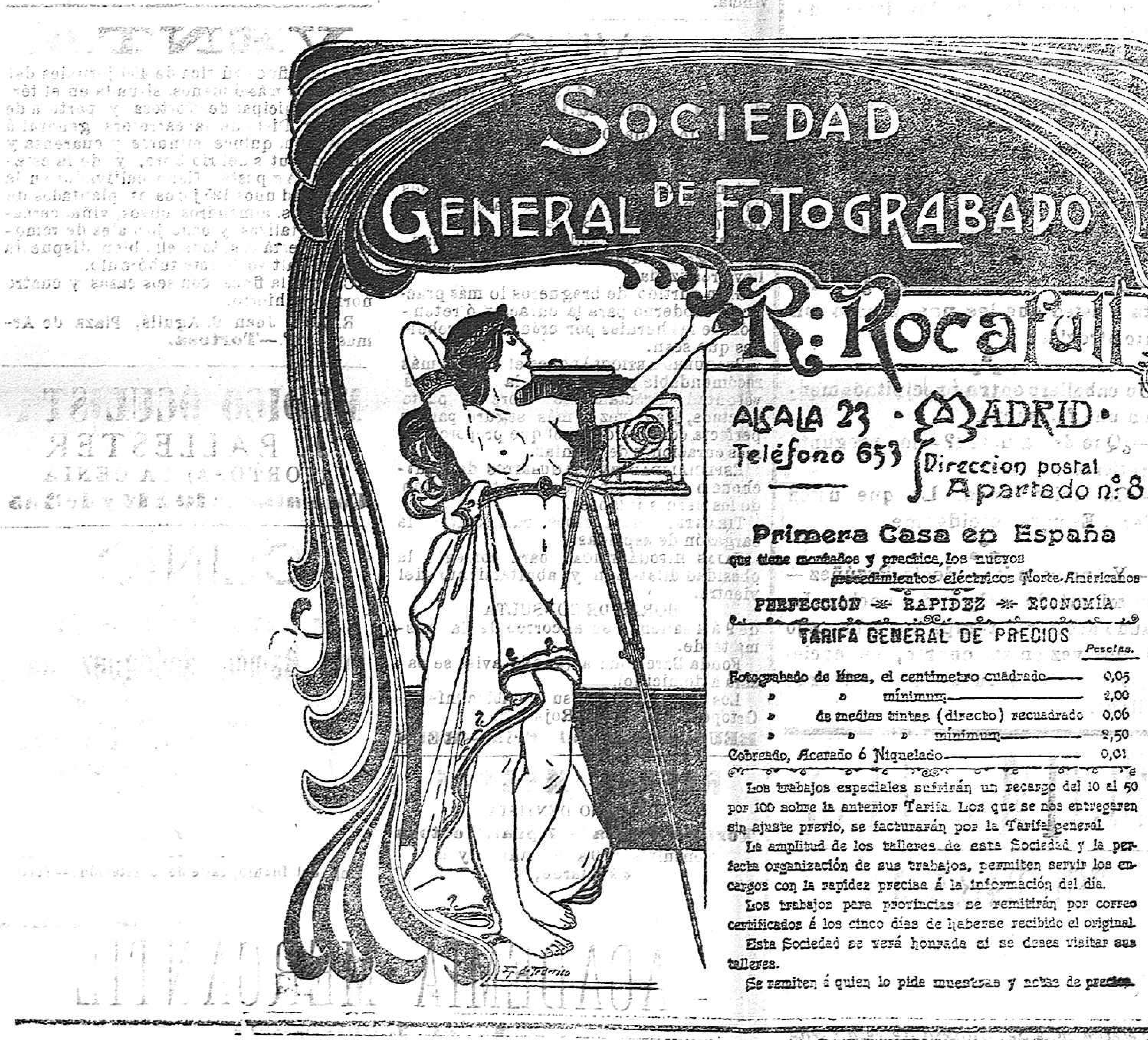
LEVADURA DE CERVEZA GRANULADA MEDICINAL
DEL DOCTOR GREUS

Está indicada en las siguientes afecciones:

Dispepsias, gastro enteritis, disentería, púrpura, diarrea infantil, dermatosis, herpes, acné artica-ria, blenorragia, leucorrea, infecciones pneumónica y tifoidea, fiebres eruptivas, escarlatina, viruela, erisipela, sarampión, diabetes y las furunculosis, clavos, furunculos y antrax.

Estos productos que han merecido al doctor Greus, una MEDALLA DE ORO en la Exposición Internacional del Trabajo ultimamente celebrada en París, se expenden en todas las Farmacias y Droguerías bien surtidas, especialmente en la Farmacia del doctor Greus, plaza de Santa Catalina, 4, y en su Laboratorio calle de Perís y Valero (antes de la Paz), letra N.—VALENCIA.—En Tortosa, D. Enrique Carpa, y en todas las principales farmacias.

A LOS SEÑORES AUTORES, EDITORES E IMPRESORES



CHOCOLATES
DE
MATÍAS LOPEZ
Madrid.—Escorial.
VEINTE RECOMPENSAS INDUSTRIALES

CAFÉS MUY SUPERIORES
TOSTADOS POR UN NUEVO PROCEDIMIENTO
TÉS, NAPOLITANAS Y BOMBONES

DEPÓSITO GENERAL, Puerta del Sol, 8. } MADRID
OFICINAS... Palma Alta, 13. }

De venta en esta ciudad. D. Francisco Canivell y Sala.

Tos, Catarros crónicos, Bronquitis, Coqueluche, Tuberculosis, etc.

Rápida curación.—Ostensibles efectos á la primer dósis.—Miles de certificados proclaman la indiscutible eficacia del

JARABE CREOSOTA DE HAYA COMPUESTO
de E. D. ESTRANY

De venta entodas las farmacias y droguerías.